

希望は強い勇気であり、新たな意思である

提
言

「原爆で被爆した人が、真実ではないことで差別を受ける、身体的な苦しみ追い打ちをかけるように精神的な苦しみも味わつた人生は、なんと不条理なんだろう。」

私は昨年から熊本における高校生平和活動に参加しているのですが、前記の言葉は、昨年（2020年）8月9日に、長崎に原爆が投下されたその場所で、高校生平和大使長崎派遣メンバーの1人として平和の鎖をつくり、恒久の平和を願い、戦争犠牲者に黙祷を捧げ、被爆者がから戦争体験をお聞きした時の感想です。被爆者が語る言葉は戦争の悲惨さを伝え、それでは教科書に載っている單なる過去の出来事と捉えていた戦争がこんなにも残酷で慘たらしいものだったことを認識させられました。

被爆者は、戦争が終わつた後も、皮膚にヤケドがあるため、「おばけ」「怪物」とはやして石を投げつけられたこと

や、放射線の影響で抜けた髪を隠すためにかぶっていた帽子をとられ笑われたことなどを話されました。戦争で傷を負った者同士なのに被爆者への差別があつたんだと心を痛めました。戦争は老若男女関わらず命を無差別に奪うだけでなく、身体を傷つけ、心も傷つける「絶対にあつてはならないものである」という思いをさらに強くしました。

ある被爆者の方は私たちに「本当は思い出したくない経験を話すのは辛い。前は語り部として話す勇気もなかつたし思って平和について発信しようと改



第24代高校生平和大使
福原 杏さん

話されました。しかし、戦後70年以上経つた今日、被爆者の方たちは戦争を知らない私たちへきのこ雲の下で何があつたのかを伝えなければならないという強い使命感を持つておられます。その姿を見て、私はあらためて真剣に聞かないといけないと思いました。

昨年8月の長崎での研修を終えて熊本に戻った際に、私は「自ら進んで核兵器や戦争、平和について学ぶ人が私の周囲にどれくらいいるのだろうか」と疑問を持ってしまいました。それは、熊本県において高校生平和大使の知名度が低いこと、私と世代の若者たちが戦争や原爆投下の事実について無関心であり、知識不足の人が多いということから来る感情でした。このままでは、唯一の戦争被爆国である日本の被爆体験・戦争体験が風化してしまい、核兵器廃絶をアピールすることから遠ざかってしまうのではないかと危惧しました。

そのために、自分は何をすべきなのでしょうか。核兵器廃絶についてのアピールをしていくことは勿論のこと、その根拠となる核兵器をめぐる世界情勢についてもっと勉強する必要があります。私たち高校生平和大使の活動は、世界の核兵器廃絶に対する大きな影響を与えるものではありません。少しでも世界が平和になれるように取り組んでいこうと思います。

めて思いを強くしました。

「希望は強い勇氣であり、新たな意思である」というマルティン・ルターの言葉があります。この言葉が私の原動力となり、今年第24代高校生平和大使選考会へ応募する気持ちを後押ししてくれました。私が活動しているにあたって思うことは、「みんなに核兵器という存在を身近なものとして捉えて欲しい」と

いうことです。先日、講演会を行った中学校では何人かの生徒が核兵器禁止条約の存在、そして核抑止力の問題について発言してくれました。私は同年代の中にも深く考えている人たちがいることにとても感動したと共に安心しました。私たちのあとに続く後輩たちがいることを実感したからです。

クリスチヤンである私は、教会での礼拝を通して、「平和を実現する人々は幸いである」という箇所を朗讀し、説教を受けた時にハッときせられた経験があります。ここでは平和を祈ります。私たち高校生平和大使の活動は、世界の核兵器廃絶に對して大きな影響を与えるものではありません。少しでも人々でもなく平和を願う人々でなく平和を表現する人々と書いてあるからです。

高校生平和大使の活動の一環として若い世代への継承活動を行っていますが、感想のほとんどは「平和は大切だと思った」

「戦争と核の悲惨さを伝えてくれてありがとうございます」をはじめとした平和を願う思想が多く、自分自身にも起こりうる可能性があると考えているものは残念ながら見られません。ただ平和を願い、祈り、思うだけではなく、「自分には何ができるのか」と考えること、他人事ではないと考えることが大切です。そして、私たちのような若い世代が、被爆者の方々の願いに応えるために立ち上がる事が大切です。

そのため、自分は何をすべきなのでしょうか。核兵器廃絶についてのアピールをしていくことは勿論のこと、その根拠となる核兵器をめぐる世界情勢についてもっと勉強する必要があります。私たち高校生平和大使の活動は、世界の核兵器廃絶に對して大きな影響を与えるものではありません。少しでも世界が平和になれるように取り組んでいこうと思います。